LOOV
MAGAZINE
January 2022
Issue 1.2
20
Images
With
Mavie
Agostini
Photo
Andrea
Schallschmidt
Crystalline
purity
Passion
lingerie
A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com

Come due cristalli, gli occhi di Mavie incantano ogni persona che incrocia con il suo sguardo, dolce, piccante, sensuale e bella, lascia sempre senza fiato tutti. Per la seconda volta ha deciso di posare per Loov e siamo onorati di poterla pubblicare così, con della lingerie super sexy attraverso questi splendidi scatti di Andrea con tonalità chiare e sinuose.
"Sono Mavie, ho già scattato qualche mese fa per loov magazine che è una rivista che apprezzo molto perché da la possibilità a noi modelle di promuovere la nostra immagine con dei set tutti diversi fra loro. Questa volta ho scattato con Andrea con cui mi sono trovata benissimo, si è creato subito un bel feeling e mi sono sentita a mio agio e penso che questo si possa notare anche dal lavoro che ne è risultato, scatti un po' diversi dal mio solito stile ma molto belli! Abbiamo scattato in una location bellissima e luminosa sui toni del bianco. Sono contenta di far parte anche questa volta di loov magazine e come sempre grazie a Claudio e ad Andrea."

Calvin Klein
CalvinKlein
CalvinKlein

Ciao, sono Andrea Schällschmidt e sono nato in una tranquilla città del Nord Italia, Vicenza, nel 1991. Fin da bambino ho coltivato la passione per arte, disegnando fumetti. Crescendo, poi, ho sviluppato una buona creatività e capacità di osservazione, e, nel 2014, ho acquistato la mia prima reflex Nikon, dedicando i miei primi scatti ai Ritratti Ambientati. Nel 2018 ho intrapreso un nuovo percorso fotografico, più consapevole e tecnico. Iniziai, così, a frequentare i corsi di Fabio Berg, noto Fotografo milanese specializzato in fotografia di moda e ritratto ambientato. Ciò mi consentì di affinare la mia tecnica e di migliorare notevolmente. Con l'intento di suscitare emozioni, sensazioni e meraviglia nell'osservatore, i miei ritratti sono contraddistinti da un piacevole accostamento di colori, che esaltano occhi e soggetto. I soggetti che ritraggo devono impressionarmi per espressività ed i loro occhi devono trasmettermi un emozione da esaltare attraverso la fotografia.