LOOV

MAGAZINE

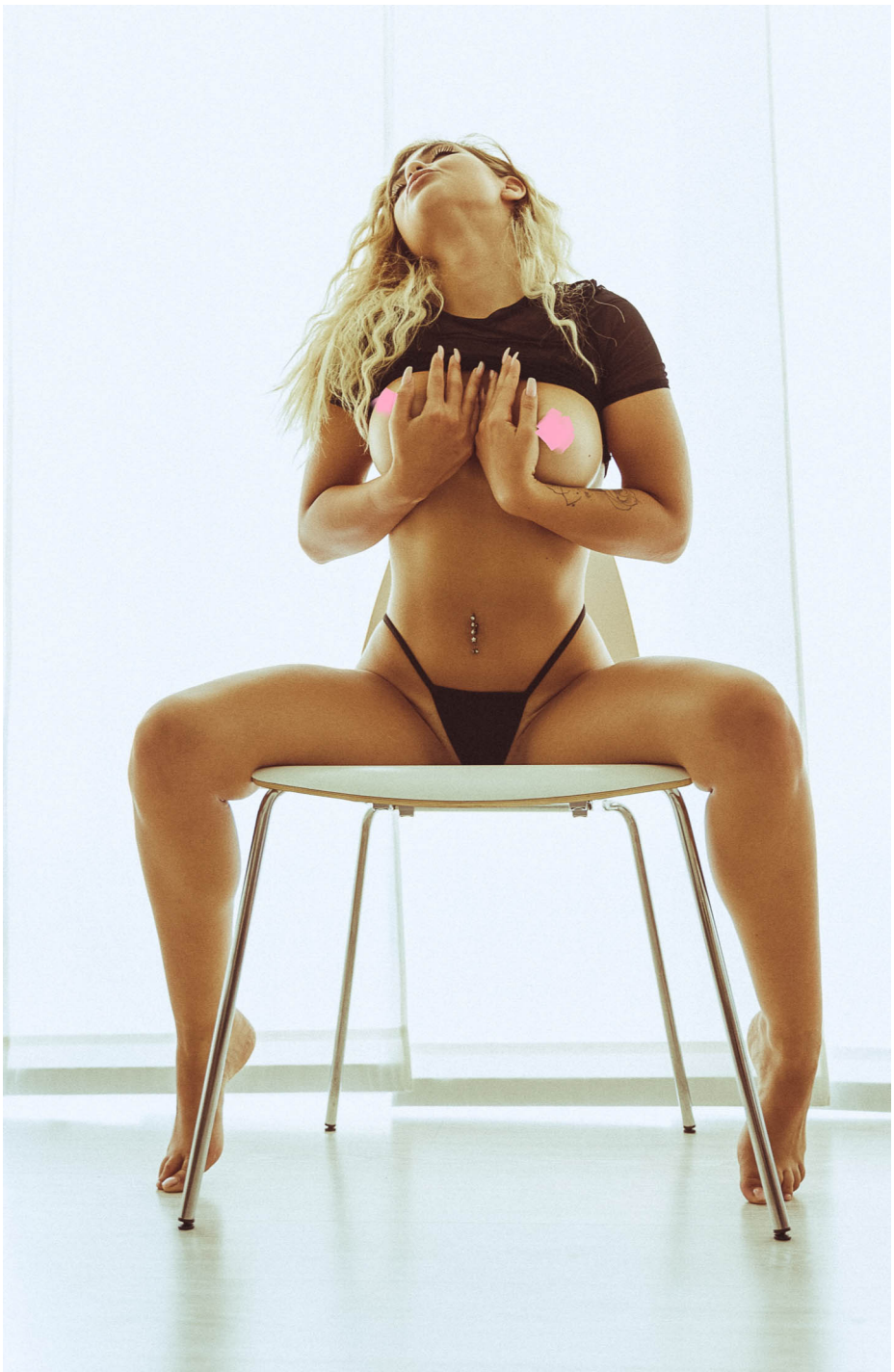
December 2020
Issue n° 12.3

With
Daniela.Cnt

Photo
Gianmarco
Tiozzo

Baby.D

A magazine curated by
CLAUDIO GUSMAROLI



In uscita oggi un bellissimo numero con la splendida Daniela Cantafora, ritratta dal nostro Gianmarco. Fotografie molto solari e luminose che emanano luce propria attraverso gli occhi di questa bellissima ragazza bionda. Scatti molto sensuali in cui si puó ammirare tutto lo splendido corpo dalle forme perfette, seno perfetto da lasciar senza fiato e glutei sodi come il marmo. Questa è Daniela, ragazza che ama tenersi in forma ed ama la moda e la fotografia.

“Mi chiamo Daniela Cantafora in arte Daniela.Cnt, nata nel 1997 e fotomodella freelance di origine sarda e napoletana.Da bambina ho sempre sognato di fare la fotomodella, per me la fotografia è una vera passione! Dedico tanto tempo a questo mondo, partendo dall’aspetto fisico, essendo anche una grande appassionata di fitness le due cose si abbinano alla perfezione!Sono una ragazza molto ambiziosa e punto sempre più in alto superando sempre me stessa, ho tanta strada da percorrere e probabilmente ho ancora tanto da imparare, ma sono motivatissima!”

Iscriviti sul sito per vedere tutte le immagini di questo set.

Gianmarco:”Ho fotografato Daniela per per caso: ero a Milano per un workshop con due mostri sacri del genere glamour e Daniela, che aveva posato come modella il giorno prima, si è offerta per fare una prova luci, mentre aspettavamo l’arrivo delle modelle della giornata. Daniela è stata da subito una piacevole sorpresa: non riuscivo a fermarmi dallo scattarla, è una vera professionista, dolce, sensuale, espressiva...insomma una vera bomba.So di essere stato fortunato ad incontrare Daniela in questo workshop, dato che non è così semplice avere feeling fotografico in pochi istanti. Questo è anche il motivo per il quale mi piace partecipare ai workshop: si tratta di giornate formative in cui investo molto per migliorarmi, volte a conoscere e apprendere stili diversi in base ai fotografi che li presiedono, per migliorare il mio modo di vedere la fotografia. Mi piace vedere la fotografia sviscerata in ogni suo aspetto e soprattutto mi piace sentirla raccontata dai maestri. Solo studiando e ampliando le conoscenze si può davvero crescere in questo straordinario settore.”