

L

M

ZINE

E



March
Issue n° 2.4

With
Erica Vignola
From Treviso

Photo Adolfo Valente

The pleasure
of
morning

Curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



L'intervista al nostro caro fotografo

" Erica ed io ci seguivamo a vicenda su Instagram e quando mi è stato chiesto di realizzare delle fotografie per Loov, è stato facile pensare a lei, visto anche che abitiamo molto vicini. Non ci conoscevamo, non avevamo mai messaggiato, se non tempo addietro ipotizzando un'eventuale collaborazione futura, ma nulla di più. Non sapevo quindi chi mi sarei trovato di fronte ed io peraltro sono abituato a non giudicare le persone da ciò che appare sui Social. Parlo non a caso di "persone", e non di modelle, perché per me, sempre, prima vengono le persone. Non fotografo manichini, non faccio still-life. Già dai primissimi scambi di messaggi Erica mi ha sorpreso, perché ho subito colto una grande gentilezza, un bel modo di porsi, vorrei dire anche molta semplicità. Qualità che sono state assolutamente confermate durante le due ore in cui abbiamo fotografato. Io sono abituato a parlare molto quando fotografo: sia prima di iniziare ma anche durante il set. A volte addirittura mi interrompo per raccontare storie, aneddoti, momenti di vita vissuta. Perché ritrarre una persona non è un esercizio meccanico, stilistico, ma è qualcosa di molto di più, anche di molto più complesso. Se non ci si capisce, se non ci si "ascolta" a vicenda, a mio avviso qualcosa non sta funzionando. Ebbene con Erica c'è stata immediatamente una grande sintonia, ci siamo subito intesi e quando questo accade si ha veramente la sensazione di fare fotografie "in due". E questo è semplicemente bello."

Model Erica Vignola
Ph. Adolfo Valente



